Demonstrans
識 xe
Radicem &
根 Ken
principium
本 pen
verum
真 chin
Dominum
宰 çaï
lucidum
明 mim
鑒 Kien
Speculum

Nova Demonstratio, quâ
Ex 30. primi principii seu Veri
omnium Domini nominibus,
probatur Deum christianorum
notum distinctè et cultum fuisse
a sapientibus antiquis
Sinarum

ARCHIVUM ROMANUM S. JESU
IHS

識根本真宰明鑒

天地人物真宰乃萬有之根本本乃人之要務君子必先明識
其本而後時〻事〻專敬向之千世萬方之民皆係同胞兄弟
由一元祖而出原為一家一理一教初則明識根本故上古先
師立各等尊號載在經書而詳釋之率人敬向一真宰自分方
而成萬國理教亦分根本漸不明矣我西土先時亦大不幸根
本甚不明後蒙　造物主開牖幸得　天主聖教真經復明大
本識認真宰精微中華自遭秦火典籍失傳論根本諸文之原
意混暗不明然經書猶槩尚存今攟　天主聖經之旨讀中華
經書凡古今論天主真宰之文號擇其極真精粹者一〻　集列
之成一復識根本真宰明鑒為

又或一貫據本真宰明證者

經書乃古今諸天主真宰之文義據其確真精粹指一一集引

意深旨不明欲註書總樂尚存今據 天主聖經之古訓事

本證說真實據故中華自遭秦火典籍先儒傳釋根本諸文之亦

本其不明發號 造物主理論卓尊 天主聖教真經道明大

而故萬國理數非分根本學不明矣故西土先儒亦大不學其

而立孜孜爭尊號數并經書而詳譯之學人教宜一真宰自分大

由一元直而出原為一家一種一教自明識根本故上古先

其本而後詳詳事事設宜之千世萬方之民皆係同胞兄弟

天地人為其宰乃萬有之根本本乃人內要務者必先明識

識根本真宰明證

根本真宰尊號

三一

帝天　天　主　自然　父母　太一

天帝　上天　宰　理　乾坤　太極

上帝　昊天　真宰　道　陰陽　惟一

古帝　皇天　主宰　道理　神　至尊

帝　上皇　天之主宰　造物者　無始　天尊

根本真宰尊號

帝　上皇　天之主宰　造物者　無名　天地

古帝　皇天　主宰　道理　神　、宰

上帝　昊天　真宰　道　陰陽　惟一

天帝　上天　宰　理　乾坤　太極

帝天　天　主　自然　父母　太一

三一

○帝

易說卦傳 帝出乎震、 講曰 當其出而生物、令方行而氣方動、化育發端則

出乎震焉、

○古帝

詩商頌 古帝命武湯、正域彼四方、 註 古猶昔也、帝上帝也、

○上帝

詩正月 有皇上帝、 說文云、皇从白為古自字、帝者天之主宰、帝非

自有、何以自王皇天而主宰之、

書經湯誥 惟皇上帝、降衷于下民、若有恒性、 講曰 惟皇上帝當始生萬民

之初、即予以至正之則、所謂衷也、

詩大雅蕩 蕩蕩上帝、下民之辟、

○天帝

ARCHIVUM ROMANUM SOC. IESU IHS

日講解易帝出乎震云 天之帝、即世之君、盡臣之所為功、而莫非君之功、盡造化之所為生成、而莫非帝之化、

史記天官書正義曰 泰一、天帝之別名也、

○帝天

正蒙天道篇 天之知物、不以耳目心思、然知之〻理、過于耳目心思、天視聽以民、明威以民、故詩書所謂帝天之命、主于民心而已焉、

○上皇

荘子天運第十四 天運 天其運乎、地其處乎、日月其争于所乎、孰主張是、孰綱維是、雲者為雨乎、雨者為雲乎、孰隆施是、風起北方、一西一東、有上彷徨、孰嘘吸是、孰居無事而披拂是、治成德脩監照下土、天下戴之、此謂上皇、○荘子上皇之皇字、自王之皇也、

正字通解皇字為皇本字、即上皇自王而皇宇宙上下、

○皇天

書大禹謨 皇天眷命、奄有四海、為天下君、

○昊天

詩小雅 悠〻昊天、曰父母且、 註 大夫傷于讒、無所控告、而訴之于天曰、悠〻昊天、為人之父母、胡為使無罪之人、遭乱如此其大也、

○上天

中庸三十三章 上天之載、無声無臭、 十三経註 上天之造生萬物、人無聞其声音、亦無知其臭氣、

○天

礼郊特牲 萬物本乎天、

孟子萬章上 天之生此民也、

孟子告子上 詩曰、天生烝民、有物有則

中庸首章 天命之謂性、　註董子曰、道之大原出于天。

書洪範 天乃錫禹洪範九疇、　諺帝王治天下之道具在洪範九疇、此九疇者、其原蓋出于天、

書皐陶謨 天叙有典、天秩有礼、　諺天生君臣父子夫婦長幼朋友之倫、即有親義序別信之典、此五典乃天所次叙而不可紊、天生君臣父子夫婦長幼朋友之倫、即有尊卑貴賤等級之礼、此五礼乃天所品秩而不可踰、

易上繫 自天佑之、吉無不利、

孟子梁惠王下 若天成功則天也、

書泰誓中 惟天惠民、　諺惟天惠愛下民、立君以長之、立師以教之、

書皐陶謨 天命有德、天討有罪、

書湯誥 天道福善禍淫、

日講解論語天生德于予云 人之禍福、皆係于天、

孟子萬章上 莫之為而為者天也、　諺凡人力莫之作為而自然為者、是之謂天、主宰于冲漠之中、不可得而測也、

論語十二 死生有命、富貴在天、

孟子盡心章上 莫非命也、　諺凡人之生死吉凶禍福、莫非天之所主宰、

○天之主宰

朱子解易帝出乎震云 帝者天之主宰、

○主宰

易經大全解帝出乎震 震峰胡氏曰、自出震以至成言乎艮、萬物生成之序也、然孰生、孰成之、必有為之主宰者、故謂之帝、

○真宰

品字箋解天字云 漢詁、天者理而已矣、又理不離氣、顧其中必非漫無所主、

而能陰隲下民者、太甲曰、惟天無親、克敬惟親、咸有一德曰、天難諶、命靡常、而伊訓直曰、作善降之百祥、作不善降之百殃、使其中止此渾然運行之理、若氣而絶無至靈之真宰焉、則所云無親惟親者誰、所云難諶靡常、而降祥降殃者又誰、倘所謂皇皇之上帝非乎、乃吾人日在鑒茲之下、不知時加警惕、以畏天威、且敢以小智私心、与帝天角、弗思甚矣、

古今士民公敬真宰牌位 天地三界十方萬靈真宰、

○宰

日講解易帝出乎震云 帝為生成之宰、其出入不可見、即物之出入以可見者、明其不可見也、

○主

十三經解易帝出乎震云 帝者生物之主、

老子翼象帝之先註 帝生物之主也、

○造物者

莊子大宗師 大偉哉、夫造物者將以予為此拘〻也、 今大冶鑄金、金〻踊躍曰、我且必為鏌鋣、大冶必以為不祥之金、今一犯人之形、而曰人耳人耳、夫造化者必以為不祥之人、今一以天地為大鑪、以造化為大冶、悪乎往而不可哉、

列子諸子品節 有生不生、有化不化、不生者能生〻、不化者能化〻、 不生者疑獨、不化者往復、往復其際不可終、疑獨其道不可窮、故生物者不生、化物者不化、自生自化、自形自色、自智自力、自消自息、謂之生化形色智力消息者非也、 夫有形者生于無形、則天地安從生、 有生者、有生〻者、有形者、有形〻者、有声者、有声〻者、有色者、有色〻者、有味者、有味〻者、生之所生者死矣、

而生〻者未嘗終、形之所形者實矣、而形〻者未嘗有、声之所声者聞矣、而声〻者未嘗發、色之所色者彰矣、而色〻者未嘗顯、味之所味者嘗矣、而味〻者未嘗呈、皆無為之職也、（職主也無為造化也）能陰能陽、能柔能剛、能短能長、能圓能方、能生能死、能暑能涼、能浮能沉、能宮能商、能出能沒、能玄能黄、能甘能苦、能羶能香、無知也、無能也、而無不知也、而無不能也、（二十四箇能字只是造物兩字造化之妙雖若無知無能而無所不知無所不能、）

○道理

正蒙註 既曰天、則有主宰、乃道也、理也、 道理也、未着人物上、浮沉升降、動靜清濁、聚散勝負、屈伸出入、虛實剛柔、皆陰陽之理、存乎其間、然孰主之為陽、而陰孰主之為陰、而陽人為人、物為物之故、此即道也、

性理會通太極圖說註 北溪陳氏曰、以造化言之、如天地間生成萬物、自古及今、無一物之不實、散殊上下、自古有是、到今亦有是、非古有而今無、皆是實理之所為、 誠者本就天道論、維天之命、於穆不已、只是一個誠、天道流行、自古及今、無一毫之妄、暑往則寒来、日往則月来、春生了便夏長、秋殺了便冬藏、元亨利貞、終始循環、萬古常如此、皆是真實道理為之主宰、如天行一日一夜一周、而又過一度、與日月星辰之運行躔度、萬古不差、皆是真実道理如此、又就果木觀之、甜者萬古甜、苦者萬古苦、青者萬古常青、白者萬古常白、紅者萬古常紅、紫者萬古常紫、圓者萬古常圓、缺者万古常缺、一花一葉、文縷相等對、万古常然、無一毫差錯、便待人力十分安排撰作来、終不相似、都是真実道理自然而然、

○道

老子道德經上 道可道、非常道、名可名、非常名、無名天地之始、有名萬物之母、 李息齋註 道則無始無終、天地有盡、而此道無盡、 自未始有天地、而真常之理、已具于無名之初、 諸子品節註 常者不変不易、先天地而無始、後天地而無終、 不容思議、不可見聞、不看言語、 萬物自無而有、必有始之者、必有為之母者、未有始之先、生天生地、名為天地之始、既有始之後、生人生物、名為萬物之母、

老子道德經下 道者萬物之奧、

老子道德經上 道冲而用之、或不盈、淵乎似萬物之宗、其心之至微至妙、惟無始之始、可以名之、 諸子品節註 宗主也、

莊子大宗師 夫道有情有信、無為無形、可傳而不可受、可得而不可見、自本自根、未有天地、自古以固存、神鬼神帝、生天生地、在太極之先而不為高、在六極之下而不為深、先天地生而不為久、長于上古而不為老、

○理

日講解易 易有太極云 太極、謂至極無上、以主宰萬化之理言 易固生生不已、変化無端矣、然必有至一不変之理、主宰于中、以為生生之本、太極是也、

○自然

老子道德經上 道有物混成、先天地生、寂兮寥兮、獨立而不改、周行而不殆、可以為天下母、吾不知其名、字之曰道、強為之名曰大、 人法地、地法天、天法道、道法自然、 翼註 古今常一曰不改、無所不在曰周行 蘇註 寂兮無声、寥兮無形、獨立無匹、而未嘗変、行于群

有而未嘗殆、俯以化育萬物、則皆其母矣、道本無名、聖人見萬物之無不由也、故字之曰道、

見萬物之莫能加也、故强為之名曰大、然其實則無得而称之也、呂註 道則自本自根、未有天地、自古以固存、而以無法為法者也、無法也者、自然而已、故曰道法自然 息註 謂之有物者、不可名也、謂之混成者、不可修也、先天地生、不見其始、則不知其終、既無始終、則獨立不改、然雖獨立周行、萬物無所不入、而無有危殆、天下之物、無不由之而出生ゝ不窮、故可以為天下母、

關尹子五鑑篇 關尹子曰、流者舟也、所以流之者、是水非舟、運者車也、所以運之者、是牛非車、思者心也、所以思之者、是意非心、不知所以然而然、惟不知所以然而然、故其來無從、其往無在、其來無從、其往無在、故能與天地本原、不古不今、

正蒙參兩篇 此其所以屈伸無方、運行不息、莫或使之、不曰性命之理、謂之何哉、 集釋 此其或屈或伸、了無方所、運行天地、無有止息、非有以使之而然、此則性命之理也、蓋氣非理不行、不有理為之主、安能周流而不窮哉、 日月得矣、得自然之理也、非蒼ゝ之形也、 集解 易曰、日月得天而能久照、夫日往則月來、月往則日來、運行不忒、故能久照、此皆得自然之理而能若蒼ゝ者天之形耳、非日月所得者也、

○無名

老子道徳經首章 無名天地之始、

老子道徳經上 吾不知其誰之子、象帝之先、 老子翼註 帝、生物之主也、 蘇註 道雖常存、終莫得而名、然亦不可謂無也、故曰此豈帝之先、帝先

矣而又先于帝、則莫或先之者矣、呂註 吾安能知其所自生哉、
見其生天神帝而已、

關尹子二柱篇 關尹子曰、天地雖大、有色有形、有數有方、吾有非色非形非數非方、而天〻地〻者存、抱一子曰 生〻者未嘗生、死〻者未嘗死、是則天〻者非天、地〻者非地也、人徒見有形色數方者謂之天、而不知非形色數方者、能天〻、能地〻、能生〻、能死〻也、學者識認得真體、會得實然後、知不可以名言、不可以形似、寒山子謂之天中之天、亦強名也、何可云謂哉、

關尹子二柱篇 關尹子曰、有時者氣、彼非氣者、未嘗有晝夜、有方者形、彼非形者、未嘗有南北、何謂非氣、〻〻之所自生者、如搖箑得風、彼本搖時、非風之氣、彼已搖時、即名為氣、何謂非形、〻〻之所自生者、如鑽木得火、彼未鑽時、非火之形、彼已鑽時、即名為形、抱一子曰

氣不能生氣、生氣者非氣也、形不能生形、生形者非形也、或曰、氣不能生氣、則不問、敢問形不能生形、則人與萬物、以形生形非乎、曰、枯木死屍、亦形也、能生形乎、今人與萬物以形生形者、蓋有非形者、存乎其中、雖金石草木、莫不皆然、故人獨以火而喻之、以明形之最精者、孰若是、況形之粗者哉、非氣者搖動則生氣、非形者鑽磨則生形、

淮南子說山訓 寒不能生寒、熱不能生熱、不寒不熱、能生寒熱、故有形出于無形、未有天地、能生天地者也、至深微廣大矣、

淮南子說林訓 無古無今、無始無終、未有天地而生天地、至深微廣大矣、

○神

易下繫 神也者、妙萬物而為言者也、十三經疏 八卦運動、萬物變化、應時不失、無所不成、莫有使之然者、而求其真宰、無有遠近、了無暗

ARCHIVUM ROMANUM SOC. IESU IHS

跡、不知所以然而然、況之曰神也、 講曰 乾坤之功、分寄于六子、而六子之用、總歸于一神、神也者、不離乎物、不倚乎物、無方不測、有莫知其所以然者、蓋妙萬物而為言者乎、物之始生、必有以鼓動其生意、震雷奮而物隨以動、 六子流行之用、無非神之所為也、

通書動靜篇云 動而無靜、靜而無動、物也、 註 有形則滯于一偏、 又 動而無動、靜而無靜、神也、 註 神則不離于形、而不囿于形矣、 又 物則不通、神妙萬物、 小註 動而生陽、動極而靜、靜而生陰、靜極復動、此自有箇神在其間、不屬陰、不屬陽、故曰陰陽不測之謂神、 蓋神妙萬物、自是超然于形氣之表、

正蒙神化篇 神天德、化天道、德其体、道其用、一于氣而已、 補注 天一氣而已、本形而下者也、其神妙不測者天之德、変化不窮者天之道、乃形而上者也、然神者化之合一、德者神之散殊、神者化之不測、化者神之發見、亦非二物也、 集解 神理也、所以主張萬化、而運于無形者、

正蒙王禘篇 以百神之功、報天之德尔、 集釋 天莫報之、祭百神、所以報天也、

○陰陽

易上繫 陰陽不測之謂神、 講曰 凡天下之有、不離乎陰陽、而其所以然者、則未嘗倚于陰陽、其為道也、妙于無方、莫知其鄉、陰陽迭運、而道無不在、不可測度、乃天下之至神也、

易上繫 一陰一陽之謂道、 講曰 自有天地萬物、則有天地萬物之理、所謂道也、只是一陰一陽而已、一動一靜、互為其根、所以然者、無非實理之所為、 此理方動、出于天而將賦于物、生理所發、化

育為功、全是天道之本然、○據此陰陽二氣、動靜之所以然、
無非由一生理所發、実理所為、天道之本然、與前解帝出乎震
云、當帝出而生物、令方行而氣方動、陰陽二氣之動靜無非天
帝所命所為、則明〻知生理実理天道、與帝乃天之主宰、惟一
非虚、非死、真為生〻活〻之実体、

○乾坤

（易乾卦 坤卦）大哉乾元、萬物資始、　至哉坤元、萬物資生、
（易上繫）乾道成男、坤道成女、乾知大始、坤作成物、
（易說卦傳）乾天也、故稱乎父、坤地也、故稱乎母、　（日講）乾純陽至健、其象為
天、物皆資始、犹父為人所資始也、故父之称、不易為坤純陰至
順、其象為地、物皆資生、犹母為人所資生也、故母之称不易為、
（日講解易形而上者謂之道云）乾坤一奇偶也、奇偶一陰陽也、自其超于陰陽奇偶
之外、而不以形象囿者、形而上者也、斯則太極真机、主宰夫有
形之器者、謂之道、

○父母

（詩小雅）悠〻昊天、曰父母且、
（老子道德經首章）有名萬物之母、（道生一章）吾將以為教父、　注　老子獨尊之
曰教父者、如言萬物之母之謂、母主養、父主教、故言生則曰母、
言教則曰父、

○天地

（易下繫）天地之大德曰生、　（大全朱子）天地以生物為心、
（易復卦）復其見天地之心乎、　（十三經疏）天地非有主宰、何得有心、
（關尹子二柱篇）關尹子曰、天非自天、有為者天、地非自地、有為者地、譬如屋
宇舟車、待人而成、彼不自成、知彼有待、知此無待、上不見天、下

不見地、内不見我、外不見人、○生天地人物真主之体、至神
至精、惟一、無男女雄雌牝牡之可言、然其生〻化育之全能、主
宰陰陽動静、渾同男女雄雌牝牡、乃乾坤天地大父母之二德、
而一躬有生陰陽萬類能德之全、
易渙卦 先王以享于帝、謂先王享帝于郊、以明父天母地之礼、大全
大義 享于上帝、使人知天無二主、
○●
說文 古主字 ○古主字者、乃未分一點之微、為諸大小幾何之
本、即一大謂天、二小謂地、惟一至微、根本主宰自然之文、
品字箋解心字 祝無功曰、庖羲氏一畫、直竪之則為丨、左右倚之則為丿為乀、
縮之則為丶、解一字 畫之初也、羲皇聖人、就圖内之旋毛圓點
神而化之、伸為一畫、○據此知中華之文字、俱本于一點之
微、為古主字、乃真主為萬象一本之文、天主聖經之文字、亦無
不本于一點之微、為天主尊號之文、
○惟一 莊子天地篇 泰初有無、無有無名、一之所起、有一而未形、郭註云 無有故無所名、一者有之初、至妙者也、至妙故未有物理之形、夫一之所起、起于至一、非起于無也、
說文字原 惟初太始道立于一、造分天地、化成萬物、壞之即太極也、
書舜典 道心惟微、惟精惟一、
淮南子原道訓 夫無形者、物之大祖也、無音者声之大宗也、所謂無形者
一之謂也、所謂一者、無匹合于天下者也、視之不見其形、聽之
不聞其声、循之不得其身、無形而有形生焉、無声而五音鳴焉、
無味而五味形焉、無色而五色成焉、○天地奇偶諸數之多
寡、乃属陰属陽、萬物大小之象、道立于一、即奇偶諸數生〻之
道、本于惟一之精、属道之心也、有形天地萬物生〻之道、本于
至神無形、造物主一体之精、乃生〻天道之心、所謂天以好生

為心、此之謂也、
○太極
易上繫 易有太極、是生兩儀、十三經 太極者無称之称、不可得而名、
日講太極、謂至極無上、以主宰萬化之理言、 易固生〻不已変
化無端矣、然必有至一不変之理、主宰于中、以為生〻之本、太
極是也、
正蒙 太虚無形、集釋 太虚無形、猶言太極本無極也、 太虚在天則
皇矣上帝、赫〻在上是也、
太極圖說 無極而太極、朱注 上天之載、無声無臭、而実造化之樞紐品彙
之根柢也、 無極二字、乃周子灼見道体、 洪景盧内翰借得
所修國史中、有濂溪程張等傳、盡載太極図説、然此說本語首
句、但云無極而太極、不知其何所據、而增此自為二字也、謂當

請而改之、而或者以為不可
正蒙兩篇 叅地所以兩、分剛柔男女而效之法也、天所以參、一太極兩儀
而象之、性也、補注 兩儀即天之氣、太極即天之神、剛柔男女即
氣之化而神之著也、 一物兩体氣也、一故神、兩在故不測、 兩故化、
推行于一、此天之所以參也、 補注洸谷斋曰 神者理之妙者也、貫動静而
無不在、超形氣而不可知、 ○據周濂溪傳、自為無極而太極、
又據此所引、日講以太極為主宰、正蒙以為天之神、以為皇矣
上帝、明〻乃至神、至靈、至精、全能自本自根自有自造、自化自
主、自宰天地萬物、大根本之真主、絶異于前荘子解道云在太
極之先而不為高之太極、乃在道之後、道為其本、有始有極有
限、有廣大厚之可測、非生天地萬物之原本、惟混動静陰陽二
氣未分、本無靈無能之混沌而已、

總星圖 以北極明星為皇天上帝、日講解論辟如北辰云 凝然不動、而衆星分布、四面環繞、盡皆拱向 ○渾沌之氣、動靜分為天地、萬物生〻變化、俱賴惟一、自不動自不生至神之大主、如渾天三辰、運行之順逆、俱賴惟一之極、為天之樞、凝然不動、故以太極称之、故太字以大以丶、古主字、故自古以北極為上帝之尊位、自古祭天報本、必朝北向之、後流于拜北斗之異説、原本于此、

○太一

礼礼運 礼必本于太一、分而為天地、史記天官書正義 泰一、天帝之別名也、史記孝武 漢古者天子以春秋祭泰一東南郊、用太牢、具七日、易卦 復七日來復、復其見天地之心矣、 象曰、雷在地中復、先王以至日閉關、商旅不行、后不省方、 講日七日來復者、天行以七日為期、復之速也、 ○據天主聖經、造物主造化天地神人萬有、六日而成功畢、第七日為礼日、自此定七日之期、以示後人恒記不忘、始生天地人物之恩、凡七日宰犧牲、献物以報之、禁農商旅、人盡罷工、以專向其本、存心養性、修復于善、七日善終、週而復始、

三一

漢志 太極函三為一、十三經礼記礼必本于太一疏云 極大曰太、未分曰一、太極函三為一之理也、 ○太極函三、太一函三、乃惟一全能、参主動主静之二德、一本二元、三才化生萬有、天帝主宰是也、

老子道德經下 道生一、一生二、二生三、三生萬物、 註蕭 夫道非一非二、及其

其物為偶、道一而物不一、故以一明道、然而道則非一也、一其一為二、二其一為三、自是以往而萬物生、

莊子齊物論 一其言為二、二其一為三、自此以往、巧歷不能得、而況其凡乎、故自無適有、以至于三、而況自有適有乎、

淮南子天文訓 道曰、規始于一、一而不生、故分而為陰陽、陰陽合和而萬物生、故曰一生二、二生三、三生萬物

老子道德經上 視之不見名曰夷、聽之不聞名曰希、搏之不得名曰微、此三者不可致詰、故混而為一、其上不皦、其下不昧、繩々兮不可名、復歸于無物、是謂無狀之狀、無物之象、是謂惚恍、迎之不見其首、隨之不見其後、執古之道、以御今之有、能知古始、是謂道紀、

李榮注 三者希微夷也、俱非声色、並絶形名、有無不足詰、長短莫能議、混沌無分、寄名為一、一不自一、由三故一、三不自三、由一故三、由一故三、々是一三、由三故一、一是三一、一是三一、一不成一、三是一三、々不成三、々不成三則無三、一不成一、則無一、無一無三、自叶忘言之理、執三執一、翻滯玄通之教、

史記漢孝武 古者天子三年一用太牢具祠神三一、

○天主聖經載云、高矣迯矣、天主三位一体之妙、舌筆不詳、何一而三、何三而一、何三不分其一、何一不惱其三、可信也、不能解也、

ARCHIVUM ROMANUM SOC. JESU
IHS

天主三一論

造物主造化天地萬物、如陶器然、凡陶器者、欲造其器、必先有一定主意者、出其料之才能、有一極聰明者、靜默測度其料、而定其形模之才德、有一善動作者、調合其料、神巧之才德、夫三才之能德一倫、合同而造、雖至奇之器、大小皆足以成、三者若缺一、雖至微之器、萬不能造成、此陶器之道也、

造化天地萬物之道亦然、當造化時、皆由惟精惟一、渾同能德無極三才造物之主、其一主令、命陽氣陰質、為物動靜清濁之

料、渾雜從無而出、乃至全之能、其一主靜主陰、測度萬品之則、乃至明至靈、以陰德王、其一主動主陽、感化均勻調和、生生活活、乃至神、以陽德王、此造物主一能二德、同生成萬物如此、造物主生發之道有二、一為性理之道、即格物窮理之學是也、一為超性之道、即絕于有始有限之性、超性之學是也、道學非有所從所歸、其理之一本二元、則不成道、不成學、故性理之道之學、超性之道之學、各有所從所歸之一本二元、

性理之道、乃造物主當未有天地之先、從無始自有、隱居于己體神玄之內、至于出乎震之初、始行于外、闢生天地萬物而成其性、乃本于一全能主命、元于一至明之德主靜、一至神之德主動、能德三才、無極惟一之主、所謂萬有之一本二元、

超性之道、乃造物主從無始太玄之初、所發而盡于其不可名言之神內、其道亦本而盡于從無始自有、全能至明至神、一本二元、三才無極之主、蓋造物主全能至明至神三才、既係于己性體、從無始所有、造物主亦必從無始、渾倫己能德三才之全、發而窮之于其於穆玄奧之內、

自有之主、從無始靜居己神內、對己至靜至明之性、明照而窮己能德無盡之妙、即內生一如己者全完神妙之像、如人對靜明之水、生一己像然、然水死物、其力有限、故所生之像、非活惟虛、造物主全能永活、故所生之像、亦實實永活、所以真為己子、即生之者乃第一位天主聖父、受生者乃第二位天主聖子是也、聖父聖子、互相明照其同美妙之全、即神感互愛、同發實實活活一父子合愛至神之情于內、夫受發者、與所發之二位亦有別、乃第三位天主聖神、即聖父聖子之神結合也、三位生發

之精微、不出于外、而盡于內、無大小先後同等、從無始同有、一
體三位之天主、
體一位三、真惟一而三、雖三惟一、乃一三而三一也、造物主位
三體一、精微玄奧之理、真不可擬議、莫能推測、無以名言、非造
物主親示于人、人必不能知之、
因超性生發之內道、始于天主第一位聖父、生發于內、窮己至
一全能、故為主命全能之才、次于天主第二位聖子、由聖父至
靜至明內照而生、天主第二位為第一位所發之言、前引莊子論一與言為二、本此、故為至明
之德、主靜之才、盡于天主第三位聖神、由聖父聖子、至神感動、
互相愛合而發、故為至神之德、主動之才、超性內生發之道、歸
于聖父聖子聖神、一本二元如此、
夫超性生發于內道之精微、並發生于外性理道之廣大、二道

之理、非數難以明之、蓋理不離數、數亦不離理、故以惟一惟二
惟三之微、超奇偶萬數之上、自不成數、凡數之生成、俱由一縱一橫、相乘而成、如物俱
由一陰一陽、相結而成、乃數之一本二元、千古用之、以明天主三位生發、
超性內道之精微、蓋天主三位、互相生發于內、精理微妙之序、
如一二三互相生之序然、造物主聖父第一位、生如己第二位
聖子者、窮發己惟一全能生兒、為第二位、為己之兒子、猶數之
一、窮己至能、生如己之一、次于己為二、第三位聖神所發、由第
一位第二位互相愛之神合、猶數之三、由一二相合而生然、由
是知超性之道、聖父所命之令、聖子所默示之理、聖神所感動
之善、無不從歸于造物主第一位全能為其本、第二位至明、第
三位至神、為其二元也、如數一為奇偶之原、二為偶之始、三為
奇之始、故一二三之微、乃萬數所歸所從之一本二元也、兩其本之

一為二、兩其二為四、兩其四為八等、叅其本之一為三、叅其三為九、叅其九為二十七等、二者乃先天純奇純偶、衍數不變之道也、
體一位三自有之主、其三十之精微、乃天主第一位聖父、掌至
一無奇偶之權、主命全能之才、乃天主第二位聖子、以二德王、
主陰偶至靜至明之才、乃天主第三位、以三德王、主陽奇至動
至神之才、造物主之三才、既從無始全倫、即出而造化之大本、
亦于天地之先、倫于造物主三才之內矣、由是知內生發超性
之道、與外發生性理之道相關、故造物主能德三十之精微、合
一而衍發于外、乃造化之大本、從無形之微、而及于有形廣大
之神機也、
外發生性理之道、亦始于一、次于二、而盡于三、為生生變化之
一本二元、然性理之道、因及于生成有形之大、故所出之一本
二元、亦同大、如易大衍之數、生生變化之道、其一本二元、即一
二三之大、函三之一乃太一、為易數變化之本、叅其太一之三、三太一為九、兩其太一之三、兩太一為六、此易數一本二元之大、
一二三之精微、乃超性生發內道之一本二元、一二三之大、乃
性理外發生道之一本二元、故一本二元、為內精微、外廣大、允
道之樞紐、萬理所宗所歸、為原首、論超性性理、據之則道行、道
字从首从辶、本此、
造物主第一位聖父、叅己惟一之能、為一大能無極之才、主令
出太一全能之命、萬有之氣質、渾合應命從無而出、為天地萬
物之一大本、造物主第二位聖子、叅己偶二之德、為一主陰大
德無極之才、至靜至明、賦萬品以靜氣、測度其形之美而靜之、
造物主第三位聖神、叅己奇三之德、為一主陽大德無極之才、

至動至神、賦萬品以動氣、使之生生活活、二者乃生成天地萬
物之二大元、
太一之一畫、本非奇非偶、然函三一奇未分之大、即一大謂天
也、函二一偶所分之小、即二小謂地也、合渾為一如一、所以為
天地萬象大小之本、即為造物主第一位聖父全能渾同至明
至神、主奇偶陰陽之二德、為天地萬有大本自然之文字、所謂
文字之祖也、叅太一一偶之二如☷、為至哉之坤元、乃天主第
二位聖子、主陰偶之德、至靜至明之才、陰類之元、賦地與物取
形而靜自然之文字、叅太一一奇之三如☰、為大哉之乾元、乃
天主第三位聖神、主陽奇之德、至動至神之才、陽類之元、賦天
與物得圓而動自然之文字、
乾坤二文、一縱一橫、如川☷、交互為一如田、成一九天數、一四
地方、合一之圖樣、所謂先天奇偶、天地諸象之原、即造物主生
成萬象、第二位、第三位、主奇偶之才、交互其德、自然之象、雖易
數本于太一、易象本于太極、然二者真宗而歸于一太一之三、
太一之大而已、所以太一之字、同為萬物所由秉氣動天數之
多寡、質靜地形之大小、聖三造物主一大本自然之文、
千古先師、天主賦以聰明、仰觀俯察、推通于造物主三位合其
能德、無極三才之大、以命生成天地萬物如此、所謂性理之道、
一本二元、三一無極之大、因天主第一位聖父、無從生發、以太
一一大之命、全能自王、居中而主宰萬有、故先師以上皇、以大
帝、以尊無二上、以大君等象之尊、指之傳之、因天主第二位聖
子、以二大偶陰之德王、主至靜至明、裁成萬有、如左輔而主宰
之、故先師以后、以后帝以皇后、以地母、以王母、以女主、以左輔

等文等象之尊、指之傳之、因天主第三位聖神、以三大奇陽之德王、主至動至神、神感生活萬有、如右彌而主宰之、故先師以神天、以父天、以王父、以右彌等文等象之尊、指之傳之、至于超性內道之一本二元、因造物主能德之三才、精微無極、莫得以名之、故先師惟以一二三之微、指而傳之、後人因原罪舊染之汚、蔽迷于超性性理之二道、失自古所傳而讚、造物主聖三惟一、至尊主宰之真意、由是異端蠭起、流于四方士民、將自古所讚所傳、造物主文象之殊、遂各指為神靈而妄敬之、

據上超性之內道、上推至于造物主第一位、止矣、無從所生、而老子乃曰道生一、何也、曰、先師傳超性內道、生發精微之序、以推生發自然之序傳之、故數生之序、先推于惟一之上、必從無數之虛、畫一圓道之空如〇、以指未有數之先、為無數之虛像、

先師據此論萬物、皆必由一自本自根自有之主而出、然推之于從無始第一位天主聖父之先、至于無始之虛、若不立一無始實體之一、則惟虛而空、虛空乃無能無德之至、雖至微之有、萬不能從虛空而出、故先師論生發之道、其本必始于一、如說文云、惟初太始、道立于一、造分天地、化生萬物、如老子云、道生一、故從無始、非有一自有者、則內外生發之道、萬不能生、如數非先有一未分之一、以為之本、則奇偶與變化之數、亦必不能行焉、如莊子天地篇云泰初有無、無有無名、一之所起、有一而未形、郭註云無有故無所名、一者有之初、至妙者也、至妙、故未有物理之形耳、夫一之所起、起于至一、非起于無也、